

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Guido Reni: Anbetung der Hirten. Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	26,9x16,9	Collection Hanfstaengel München, Fürstliche Liechtensteinische Gemäldegalerie, Nr. 105
Guido Reni: Anbetung der Hirten. Neapel, Certosa di S. Martino	15661	Seminarstempel Version 5	14,1x9,1	
Guido Reni: Flucht nach Ägypten. Neapel, Chiesa die Gerolomini		Seminarstempel Version 5	23,3x19,2	Anderson Roma, Nr. 25005
Guido Reni: Verkündigung. Ascoli Piceno, Pinakothek; Beschneidung Christi. Siena, S. Martino (zwei Abbildungen)	17238 u. 17225	Seminarstempel Version 5	14,8x9,8; 14,8x8,9	
Guido Reni: Beschneidung Christi. Siena, S. Martino		Seminarstempel Version 5	26,1x15,7	Alinari, Nr. 36856
Guido Reni: Verkündigung Mariä. Rom, Palazzo Reale	16206 (unten)	Seminarstempel Version 5	25,3x17	Anderson Roma, Nr. 25157
Guido Reni: Madonna mit Heiligen. Rom, Galleria Capitolina; Caritas. Florenz, Galleria Pitti (zwei Abbildungen)	17222 u. 17220	Seminarstempel Version 5	12,1x9,6; 13,1x9,9	
Guido Reni: Madonna del Rosario mit Heiligen. Bologna, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	14x9,1	
Guido Reni: Madonna in der Glorie mit den Heiligen Thomas und Hieronymus. Rom, Vatikanische Pinakothek		Seminarstempel Version 5	26,1x17	Anderson Roma, Nr. 17533
Guido Reni: Mariä Himmelfahrt. Genua, S. Ambrogio; Marienkrönung mit Heiligen. Bologna, Pinakothek (zwei Abbildungen)	17216 u. 17223	Seminarstempel Version 5	14,7x9,9; 13x9,8	
Guido Reni: Begegnung von Christus und Johannes. Neapel, Museo dei Gerolamini	17241 u. 17248	Seminarstempel Version 5	13,6x10; 14x9,9	
Guido Reni: Christus am Ölberg. Perugia, S. Pietro	15661	Seminarstempel Version 5	9,1x11,3	Anmerkung von Prof. Schöne 1952 mit Zeichnung:

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

				“Großes Bild zum Licht caravaggiesk. Nimmt linke Seitenwand einer Kapelle im linken Seitenschiff ein. Lichteinfall in die Kapelle in gleicher Richtung wie auf dem Bild.”
Guido Reni: Geißelung Christi. Bologna, Privatsammlung; Kreuzigung Christi. Alnwick Castle, Sammlung Herzog von Northumberland	17224 u. 17227	Seminarstempel Version 5	14,7x9,9; 13x10	
Guido Reni: Gekreuzigter Jesus. Bologna, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	14,9x10,1	Ed. Villani
Guido Reni: Gekreuzigter Jesus. Bologna, Pinakothek	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x16,3	Brogi, Nr. 6299
Guido Reni: Kopf des Gekreuzigten. Moderna, Galleria Estense	17249	Seminarstempel Version 5	12,7x9,9	
Guido Reni: Beweinung Christi mit den Schutzpatronen von Bologna. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	13,9x8,8	
Guido Reni: Beweinung Christi mit den Schutzpatronen von Bologna. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	9,1x14,3	
Guido Reni: Beweinung Christi. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	19,9x25,2	
Guido Reni: Der bethlehemitische Kindermord. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1	14,1x9	
Guido Reni: Der bethlehemitische Kindermord. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	26x18,2	Anderson Roma, Nr. 6101
Guido Reni: Der bethlehemitische Kindermord. Bologna, Pinakothek			25,3x17,1	Alinari, Nr. 10757
Guido Reni: Der bethlehemitische Kindermord (Ausschnitt). Bologna, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	14,1x10,1	Fot. Villani, Nr. 8312

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

Guido Reni: Schlüsselübergabe an Petrus. Perpignan, Musée Rigaud; Petrus im Gefängnis. Crema, Dom (zwei Abbildungen)	17229 u. 17231	Seminarstempel Version 5	14,8x10; 14,2x9	
Guido Reni: Heiliger Franziskus in Ekstase. Neapel, Museo die Gerolamini; Heiliger Andrea Corsini. Florenz, Sammlung des Fürsten Corsini (zwei Abbildungen)	17240 u. 17228	Seminarstempel Version 5	13,7x9,5; 15x9,2	
Guido Reni: Der heilige Andrea Corsini in Ekstase. Rom, Galleria Barberini		Seminarstempel Version 5	26,2x17,1	Anderson Roma, Nr. 917 [Nummer angeschnitten]
Guido Reni: Heiliger Sebastian. Bologna, Pinakothek; Johannes der Täufer in der Wüste. London, Dulwich College (zwei Abbildungen)	17234 u. 17247	Seminarstempel Version 5	14,8x9; 12,9x9,2	
Guido Reni: David mit dem Haupt Goliaths. Sarasota, Ringling Museum; Samson. Bologna, Pinakothek (zwei Abbildungen)	17219 u. 17217	Seminarstempel Version 5	13,3x10; 13,3x10,8	Samson: Ed. Villani Nr. 4604
Guido Reni: David mit dem Haupt Goliaths. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	27,9x18,4	Fot. Les Archives photograph. Paris, Nr. 2340
Guido Reni: Simson (zwei Exemplare). Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 1	13,6x8,8	
Guido Reni: Der heilige Michael besiegt den Satan. Rom, Sta. Maria della Concezione		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,5x17,5	
Guido Reni: Der heilige Michael besiegt den Satan. Rom, Sta. Maria della Concezione	16529	Seminarstempel Version 5	25,7x18,1	ehemals Raffael zugeschrieben
Guido Reni: Verherrlichung des heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico		Seminarstempel Version 5	20,3x25,4	Fot. Poppi, Nr. 7560
Guido Reni: Verherrlichung des heiligen Dominikus. Bologna, S. Domenico, Kapelle	15661	Seminarstempel Version 5	10,5x15	
Guido Reni: Verherrlichung des heiligen Dominikus (Ausschnitt). Bologna, S. Domenico, Kapelle	15661	Seminarstempel Version 5	14,8x10,4	

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

Guido Reni: Das himmlische Konzert. Rom, S. Gregorio, Capp. S. Silvia		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	22,9x30,9	Klassischer Bilderschatz Nr. 1558, Bruckmann Verlag
Guido Reni: Engelkonzert. Rom, S. Gregorio, Capp. S. Silvia, Halbkuppelfresko			20,3x26	Anderson Roma, Nr. 2308
Guido Reni: Engelkonzert. Rom, S. Gregorio, Capp. S. Silvia, Halbkuppelfresko	15662	Seminarstempel Version 5	20x24,8	Brogi, Nr. 17090
Guido Reni: Engelkonzert. Rom, S. Gregorio, Capp. S. Silvia, Halbkuppelfresko		Seminarstempel Version 5	20x25,9	Anderson Roma, Nr. 2308
Guido Reni: Engelkonzert (Ausschnitt musizierender Engel des rechten Teils). Rom, S. Gregorio, Capp. S. Silvia, Halbkuppelfresko		Seminarstempel Version 5	19,9x25,9	Anderson Roma, Nr. 2310
Guido Reni: Engelkonzert (Ausschnitt musizierender Engel des linken Teils). Rom, S. Gregorio, Capp. S. Silvia, Halbkuppelfresko		Seminarstempel Version 5	20,1x26	Anderson Roma, Nr. 2309
Guido Reni: Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers. Rom, Galleria Nazionale d'Arte antica; Sarasota, Ringling Museum (zwei Abbildungen)	17232 u. 17235	Seminarstempel Version 5	13,9x9,9; 12,1x9,8	
Guido Reni: Heilige Magdalena. Wien, Galerie Liechtenstein		Seminarstempel Version 5	8,3x9,9	"Prezzo del presente fascicolo L. 800" auf Rückseite
Guido Reni: Heilige Maria Magdalena. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	25,9x17,2	Anderson Roma, Nr. 2761
Guido Reni: Heilige Maria Magdalena. Rom, Galleria Nazionale d'Arte antica; Krönung der heiligen Cäcilie und des heiligen Valerian. Rom, S. Cecilia in Trastevere (zwei Abbildungen)	17239 u. 17221	Seminarstempel Version 5	14,8x9,8; 12,3x9,9	
Guido Reni: Kopie von Susanna im Bade. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 4 und 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,6x25	Original in London, National Gallery, Alinari, Nr. 4582
Guido Reni: Sturz der Giganten. Pesaro, Museo civico	17226	Seminarstempel Version 5	11,1x9,9	

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

Guido Reni: Hippomenes und Atalanta. Neapel, Museo Nazionale	16233	Seminarstempel Version 5	20,1x26,2	Anderson Roma, Nr. 23579
Guido Reni: Die vier Jahreszeiten. Wien, Kunsthistorisches Museum; Himmlische und irdische Liebe. Pisa, Museum (zwei Abbildungen)	17236 u. 17242	Seminarstempel Version 5	9,9x13,3; 9,8x12,6	
Guido Reni: Herkules und Acheloos. Paris, Louvre; Nessus und Dejanira. Paris, Louvre (zwei Abbildungen)	17243 u. 17244	Seminarstempel Version 5	13,6x9,9; 13,6x9,9	
Guido Reni: Apoll schindet Marsyas. München, Bayr. Staatsgemäldesammlung; Apoll und Marsyas. Tolosa, Museo (zwei Abbildungen)	17246 u. 17245	Seminarstempel Version 5	9,8x13,1; 12,9x9,9	
Guido Reni: Kleopatra. Florenz, Galleria Pitti; Raub der Europa. London, Sammlung Denis Mahon	17230 u. 17233	Seminarstempel Version 5	13,4x9,8; 14x9,9	
Guido Reni: Kleopatra. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	8,1x5,5	
Guido Reni: Galathea. Rom, Palazzo Corsini		Seminarstempel Version 5	20x24,9	Anderson Roma, Nr. 2744
Guido Reni: Bacchus und Ariadne. Rom, Galerie San Luca		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 910, Bruckmann Verlag
Guido Reni: Das Glück. Rom, Galleria di S. Luca		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,9x22,9	Klassischer Bilderschatz Nr. 1703, Bruckmann Verlag, handschriftliche Anmerkung [unleserlich]
Guido Reni: Morgenröte. Rom, Palazzo Rospigliosi	15662	Seminarstempel Version 5	19,8x24,8	Brogi, Nr. 7106
Guido Reni: Morgenröte. Rom, Palazzo Rospigliosi, Deckenfresko		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31,2	Klassischer Bilderschatz, Nr. 59, Bruckmann Verlag
Guido Reni: Morgenröte. Rom, Palazzo Rospigliosi, Deckenfresko	16577	Seminarstempel Version 5	19,6x25,6	[unbekannt], Nr. 2207
Guido Reni: Apollo und die Horen, von Aurora geleitet (zwei Exemplare). Rom, Casino Rospigliosi		Seminarstempel Version 1, 5 (ein Exemplar),	35,8x53	Das Museum 42 u. 43, Verlag W. Spemann

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

		Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski		
Guido Reni: Porträt des Kardinals Bernardino Spada. Rom, Galleria Spada; Porträt eines Mönches. Florenz, Sammlung Rossi (zwei Abbildungen)	17237 u. 17218	Seminarstempel Version 5	je 14,7x9,9	
Guido Reni: Bildnis des Kardinals Bernardino Spada. Rom, Galleria Spada		Seminarstempel Version 5	25,9x17,1	Alinari, Nr. 28941
Guido Reni: Selbstbildnis. Rom, Pinakothek	15662	Seminarstempel Version 5	25,3x19,5	[unbekannt], Nr. 3061
Guido Reni-Schule: Madonna mit Johannesknaben. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	21,8x15,1	Alinari, Nr. 921
Guido Reni-Schule: Die heilige Jungfrau auf dem Stuhl. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,7x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 34, Bruckmann Verlag
Guido Reni (zugeschrieben): Heilige Familie. Ehem. Warschau, Sammlung Kolasinski		Seminarstempel Version 5	22,7x18,6	
Guido Reni-Schule: Himmelfahrt Mariä. München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 532, Bruckmann Verlag
Guido Reni (?): Heiliger Sebastian. Rom, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x18,9	Alinari, Nr. 7282, auf Hamburger Fahrplan gezogen
Guido Reni (?): Heiliger Sebastian. Rom, Pinakothek	16015	Seminarstempel Version 5	25,9x19,9	
Guido Reni-Schule: David. Rom, Galleria Barberini		Seminarstempel Version 5	25,9x19,2	Anderson Roma, Nr. 3978
Guido Reni-Schule: Brustbild eines Apostels. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,3x20,7	Brogi, Nr. 2159
Guido Reni-Schule: Brustbild eines Mädchens. St. Petersburg, Eremitage		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,8x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 52, Bruckmann Verlag
Guido Reni-Schule: Bildnis eines Mädchens. Rom, Galleria Barberini		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,8x22,9	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1534, Bruckmann Verlag
Guido Reni-Schule: Bildnis eines Mädchens, gen.		Seminarstempel Version 5	24,4x18,6	[unbekannt], Nr. 2551

Malerei Italien Barock: Guido Reni, Sassoferrato - Kasten 7020

Beatrice Cenci. Rom, Galleria Barberini				
Guido Reni-Schule: Bildnis eines Mädchens, gen. Beatrice Cenci. Rom, Galleria Barberini		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,5x19,3	
Guido Reni-Schule: Kopf einer alten Frau. Bologna, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	26,4x19,6	Ed. Croci, Nr. 3253
Guido Reni-Schule: Bildnis der heiligen Elisabeth. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,4x20,7	Brogi, Nr. 2989
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Geburt Christi. Neapel, Museum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31,2x23,2	Klassischer Bilderschatz, Nr. 515, Bruckmann Verlag
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Madonna. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	26x20,4	[unbekannt], Nr. 3665
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Madonna mit dem schlafenden Kind und Engeln. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20,9x26,2	Anderson Roma, Nr. 11120
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Madonna mit dem schlafenden Kind.		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	24,3x19,5	Phot. Écoles d'Italie, No. 372
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Madonna mit Kind. Perugia, S. Pietro	15661	Seminarstempel Version 5	14,2x9,2	Kopie nach Spagna
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Madonna auf der Mondsichel. Rom, Vatikanische Museen		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x20	[unbekannt], Nr. 2018
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Rosenkranzmadonna. Rom, Sta. Sabina		Seminarstempel Version 5	26,2x19,1	Anderson Roma, Nr. 202 [angeschnitten]
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Betende Madonna. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,2x20,3	Brogi, Nr. 2652
Giovanni Battista Salvi, gen. Sassoferrato: Die Heiligen Flavia, Apollonia und Katherina	15661		8x14	Fot. [unleserlich]